

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Querflöte
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Flûte traversière
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Flauto traverso

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

ALTERSKATEGORIE I CATÉGORIE D'ÂGE I GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Anonymus:	Greensleaves to a Ground
	Benedetto Marcello:	Sonate F-Dur
	Johann Baptist Vanhall:	3 leichte Sonaten
	Sammelbände:	The Flute Master (Hrsg: Doflein/Delius)
Klassik (c)	Johann W. A. Stamitz:	Acht Capricen
	Johann G. Tomlitz:	Sechs Partiten
	Walter Zachert:	Klassisches Flötenalbum
	Wolfgang A. Mozart:	12 Var. über „Ah vous dirais-je maman“
Romantik (d,e)	Carl Maria von Weber:	6 Sonaten für Flöte und Klavier
	Wilhelm Popp:	Kleine Anfängerübungen op. 258
Anfang 20. Jahrhundert (f)	Claude Arrieu:	Pièce pour flûte et piano
	Eugène Bozza:	4 pièces faciles
	Eugène Bozza:	Airs de vieille
	Willi Hess:	8 Vortragsstücke
	Paul Hindemith:	Echo
	Erns Mahle:	As melodias da Cecilia
	Marcel Poot:	Sicilienne
	Henri Tomasi:	Le petit chevrier corse
Zeitgenössische Musik (g)	Gerhard Braun:	Magnificat
	Carl Nielsen:	Die Kinder spielen
	Patrice Bocquillon:	Flûte
Avantgarde (h)	Rory David Alasdair Boyle:	Pieces of Pan
	Claude Ballif:	Chant de l'innocent
	Kazuo Fukushima:	Three pieces from "Chu-u"
	Ulrich Gasser:	Papierblüten Nr. 6, 7, 10, aus: 24 leichte Stücke als Einführung in die neue Musik
	Raymond Guiot:	Dialectologie
	Robert Hollinger:	Quatre petites pièces et trois courtes séquences
	Alain Louvier:	"Qu'est devenu ce bel œil?" (Flöte und Magnetband)
	Marie-Luce Lucas:	Pierre de Lune
	Frank Michael:	Musik zu Zweit
	Jérôme Naulais:	Flashy I und II, aus: Petite méthode des modes de jeu contemporains (Hrsg.: A. Sarrien-Perrier)
	Christopher Norton:	Microjazz for Flute
	Jens-Peter Ostendorf:	Drei Sätze
	Karlheinz Stockhausen:	Tierkreis

ALTERSKATEGORIE II CATÉGORIE D'ÂGE II GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Joseph Bodin de Boismortier:	Sechs Suiten
	Jacques Hotteterre:	Echos
	Jean-Baptiste Loeillet:	Sonaten a-Moll und G-Dur
	Benedetto Marcello:	Sonate in G-Dur
	Giovanni Platti:	Sonaten in D-Dur und A-Dur
	Johann J. Quantz:	Capricen, Fantasien, Stücke
	Sammelbände:	Sechzehn Stücke (Hrsg: Doflein)
Klassik (c)	Christoph W. Gluck:	Orphée, scène des champs élysées
	Wolfgang A. Mozart:	Sonate F-Dur
	Johann A. W. Stamitz:	Acht Capricen
	Johann G. Tomlitz:	Sechs Partiten
	Sammelbände:	Flötenjournal H. I (Werke von Jensen, Keller, Müller, Kuhlau, Werner, Hoffmeister)
Romantik (d,e)	Claude Debussy:	Syrinx
	Gaetano Donizzetti:	Sonate F-Dur
	Charles Koechlin:	Le Chants de Nectaire
	Friedrich Kuhlau:	Variationen und Capricen op. 10
	Georges Bizet:	Menuet de l'Arlésienne

ALTERSKATEGORIE II CATÉGORIE D'ÂGE II GRUPPO DI ETÀ II		
Anfang 20. Jahrhundert (f)	Roger Bourdin:	La chanson de Pan
	Amand Bournonville:	Danse pour Katja
	Gabriel Fauré:	Morceau de concours
	Gabriel Fauré:	Sicilienne op. 78
	Ulrich Gasser:	Papierblüten
	Philippe Gaubert:	Madrigal
	Raymond Guiot:	Bluesy prélude
	Arthur Honegger:	Romance
	Pál Járdányi:	Sonatine
	Wilhelm Maler:	Kleine Elegie
	Peter Mieg:	Flötensonate
	Georges Elbert Migot:	Deuxième Suite: Eve et le Serpent
	Jan Rychlik:	Quattro Studii
	Cyril Scott:	Der ekstatische Schäfer
	Endre Szervánszky:	Sonatine
	Albert Roussel:	Aria
	Sammelbände:	Composizioni per Flauto (Jerabek, Kvech, Matys, Paur)
Zeitgenössische Musik (g)	Carlo Domeniconi:	Musik für den kleinen Prinzen
	Michael Levinas:	Froissements d'ailes
Avantgarde (h)	Gerhard Braun:	Magnificat
	Friedhelm Döhl:	5 Stücke (Auswahl)
		Julianische Minuten (1963)
	Sophie Dufeutrelle:	Asia
	Kazuo Fukushima:	Requiem (1956)
	Ulrich Gasser:	Papierblüten Nr. 12, 13, 16, aus: 24 leichte Stücke als Einführung in die neue Musik
	Peter Hoch:	Atemwege (10 Stücke)
	Hans Werner Henze:	Sonatine
	Jacques Hétu:	Aria op. 27
	Giselher Klebe:	Neun Duettini op. 39
	Włodzimierz Kotonski:	Pezzo
	Ernst Krenek:	Suite 1954
	Karlheinz Stockhausen:	Tierkreis
	Bernard Vignal:	Filigrane

ALTERSKATEGORIE III CATÉGORIE D'ÂGE III GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Gaspar Fritz:	Sonate in e-Moll
	Georg Friedrich Händel:	Hallenser Sonaten
	Jean-Marie Leclair:	Sonate G-Dur
	Marin Marais:	Les Folies d'Espagne
	Johann J. Quantz:	Capricen, Fantasien, Stücke
	Georg P. Telemann:	Zwölf Fantasien TWV 40: 2-13
	Antonio Vivaldi:	sämtliche Sonaten und leichtere Konzerte
	Sammelband:	Sechzehn Stücke (Hrsg: Doflein)
Klassik (c)	Franz Danzi:	Sonate B-Dur
	Anton Stamitz:	Rondo capriccioso (Solo)
	W.A. Mozart:	Andante C-Dur
	Andreas Traeg:	Sieben Fantasien op. 1 und 3
Romantik (d,e)	L. van Beethoven:	Sonate B-Dur
	Frédéric Chopin:	Variations sur un thème de Rossini
	Friedrich Kuhlau:	Introduction et Rondo op. 98
		Sechs Divertissements op. 68
	Robert Muczynski:	Sonate op. 14
	Ignaz Pleyel:	Sonate IV in A-Dur
Anfang 20. Jahrhundert (f)	Carl Reinecke:	Ballade op. 288
	Claude Arrieu:	Sonatine
	Ernest Bloch:	Suite Modale
	Pierre-André Bovey:	Petite Suite
	Willi Burkhard:	Suite en miniature
		Suite op. 98
	Henri Busser:	Prélude et Scherzo
	Paul Dessau:	Grasmückenstücke
	Henri Gagnebin:	Hiver et Printemps
	Philippe Gaubert:	Ballade
	Harald Genzmer:	Sonate
	Heinz Friedrich Hartig:	Flötenmusik (1954)
	Paul Hindemith:	8 Stücke (1927)
	Arthur Honegger:	Danse de la chèvre
	Jacques Ibert:	Pièce
	André Jlivet:	Cinq Incantations "Pour que l'image devienne symbole"
	Tilo Medek:	Thema mit Variationen
	Albert Roussel:	Andante et Scherzo
	Paul Taffanel:	Andante pastoral et scherzettino
	Edgar Varèse:	Density 21. 5
Zeitgenössische Musik (g)	Alain Beney:	Circonvolutions (Solo)
	W. Schneider:	Pan, 3 Skizzen (Solo)
Avantgarde (h)	Dieter Acker:	Fioretten I (1972)
	Robert Aitken:	Icicle
	Claude Ballif:	Solfeggietto op. 36
	Jürg Baur:	Mutazioni (1961)
	Gerhard Braun:	Zwölf Aphorismen
	Friedhelm Döhl:	Fünf Stücke
		"Oculapis" Reflexe

ALTERSKATEGORIE III CATÉGORIE D'ÂGE III GRUPPO DI ETÀ III		
Avantgarde (h)	Sophie Dufourtrelle: Kazuo Fukushima: Walter Gieseler: Wolfgang Hufschmidt: Milko Kelemen: Georg Kröll: Konrad Lechner: Peter Maxwell-Davies: Joyce Mekeel: Younghi Pagh-Paan: Boguslaw Schäffer: Erich Urbanner: Isang Yung: Boris Blacher: Sylvano Busotti: Niccolò Castiglioni: Wen-chung Chou: Edison Denissov: Giseler Klebe: Arghyris Kounadis: Susumu Yoshida: Sammelbände:	Couleur neige Mei (1962) Fontana per flauto solo O Heiland, reiss' die Himmel auf Studie 1959 Solopartien. Capriccio III Septuplum. Sieben biblische Szenen Two pieces The shape of silence Dreisam-Nore (1975) Zwei Stücke Acht Stücke Etüden (1974) Duo (1972) Sette foglie: Couple Gymel (1960) Cursive Quatre pièces Neun Duettini op. 39 Duo (1964) Blues (1964) Kodama III (Esprit de l'arbre) Per flauto solo (Hrsg: Lucchesi) Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Nicolet) Zeitgenössische Musik für Flöte solo (Hrsg: W. Tast)

ALTERSKATEGORIE IV CATÉGORIE D'ÂGE IV GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Johann Sebastian Bach:	Partita a-Moll BWV 1013
Klassik (c)	Carl Philipp Emanuel Bach:	Sonate a-Moll Wq 132
Romantik (d,e)	Friedrich Kuhlau:	Drei Fantasien op. 38
Anfang 20. Jahrhundert (f)	Eugène Bozza: Johann David Nepomuk: Ralf Emig: Jean Françaix: André Jolivet: Norio Suzuki:	Image Sonate op. 31 Nr. 1 (1949) Solo in G für Bassflöte oder Alt-Blockflöte (1985) Suite Cinq Incantations Fue fuki me - La Joueuse de flûte
Avantgarde (h)	Luciano Berio: Frank Michael Beyer: Friedheim Döhl: Christobal Halfpfer: Roman Haubenstock-Ramati: Klaus Huber: Jens-Peter Ostendorf: Karlheinz Stockhausen: Tom Takemitsu: Isang Yun: Hans Zender: Sammelbände:	Sequenza (1958) Echo (1986) (Bassflöte) Stüll Debla Interpolation (1, 2 oder 3 Flöten) Ein Hauch von Unzeit I (1972) Etüde sul C In Freundschaft Voice (1971) Etüden (1974) Sori "Salomo" (1977/78) aus der Kantate "Der weise Mann" Lo-Shu II (Mondschrift) (1978) Per flauto solo (Hrsg: Lucchesi) Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Nicolet)